

Transcripció de l'entrevista amb l'artista Samuel Guerrero a cordova

Pots veure el vídeo aquí: <https://www.instagram.com/reel/Ctv44iVqUJq>

1. Què esperes d'una galeria per Art Nou?

- A. Vendre alguna cosa
- B. Que em fitxin
- C. Que m'ajudin a promocionar-me
- D. Altres

Ok, para esta yo creo que escogería dos: escogería la opción A, vender algo; y la opción de promocionar mi trabajo también, más que nada... Ahora, afortunadamente, he tenido la oportunidad de poder dedicarme y comer de lo que produzco, entonces me gustaría más bien, por ese lado, continuar con ese ritmo. Entonces sí, escogería las dos opciones.

2. La teva idea és treballar amb la galeria en el futur?

- A. No obligatòriament
- B. Sí, sempre és la intenció
- C. En realitat és només una prova
- D. Altres

Pues sí, me gustaría. La verdad que ha sido una relación muy buena, me ha gustado mucho mi tiempo aquí en la galería y en especial también en Barcelona. Me gustaría también, más adelante, hacer algo con la galería, aunque no necesariamente meramente de trabajo. Me he hecho muy buen amigo de Cory, entonces creo que también, por ese lado, se nivela, entonces está bien.

3. Et produeixen l'obra que s'exposa?

- A. No
- B. Sí
- C. M'ajuden a produir una part
- D. Altres

Sí, me ayudaron completamente a producir todas las piezas.

4. El teu treball encaixa en les línies de la galeria?

- A. No, però no m'importa
- B. Sí, absolutament
- C. Ara desentona i faré per adaptar-ho
- D. Altres

La galería me dio la opción como... es un proyecto, desarrolla lo que tengas en mente. Lo platicamos y ha resultado nuevamente muy satisfactorio.

5. Hi ha hagut molt de diàleg a l'hora de plantejar la proposta?

- A. No, m'han demanat una cosa molt concreta que ja feia
- B. Sí, portem mesos compartint idees
- C. M'han donat llibertat total
- D. Altres

Pues sería la C, me dieron libertad total. Supimos cómo iba a funcionar meter un árbol a la galería una vez ya que yo estaba aquí, como para dimensionar el árbol, porque es un árbol en una imagen pero aún así no puedes dimensionar muchas cosas. Entonces, ya que lo vimos, entre los cuatro fue como "ah, ok, pues igual creo que así nos la ventamos entre los cuatro cargándolo" y, desde la montaña, lo trajimos para acá. Súper fluido, muy bien. Muy feliz, obvio.

6. Hi ha hagut bona relació en tot el procés?

- A. Sí, ha estat gratificant i he après molt
- B. No ha estat fàcil però ens hem posat d'acord
- C. Ja no ens parlem, la expo és aquí
- D. Altres

Ha habido una excelente relación, la verdad, a mí me gusta mucho al momento de trabajar también poder relacionarme como, de alguna manera, que no se quede sólo en lo laboral sino, si se puede y se da la oportunidad, que también sea como de amistad y creo que con Cordova es el caso. Sí, una relación estupenda, me quedo muy feliz, en verdad.

7. Heu parlat de diners?

- A. Sí, dels preus i els percentatges
- B. Encara no hem parlat del tema
- C. No tinc idea, confío en la galeria
- D. Altres

Aquí respondería la B, no hemos hablado del tema.

8. Has adaptat la teva proposta a l'espai?

- A. Sí, treballa a partir del lloc específic
- B. No, són peces independents del lloc
- C. Són peces fetes però adaptades
- D. Altres

Aquí yo respondería la A. Sí, completamente, por ese lado sí, las piezas se adaptaron completamente pero la idea inicial está presente, entonces por ese lado, creo que tienen el mismo espíritu que las ideas que yo tenía en mi cabeza antes de bajarlo a la realidad.

9. Quin grau d'acolliment logístic t'ha ofert la galeria?

- A. [M'han ofert espai de treball i tot el que he necessitat](#)
- B. L'artista procura amb les seves necessitats
- C. No compten amb infraestructura però m'han ajudat en el procés
- D. Altres

Escogería la primera, sí, me ayudaron, me ayudaron demasiado. Yo vivo en México y trabajo en la Ciudad de México, entonces he volado desde allá con apoyo de la galería, me consiguieron estancia aquí para mí, además de que el espacio de trabajo siempre fue la galería pero lo que me ha gustado también mucho es que Cory me ha dicho "si tu quieres usar cemento, de verdad usémoslo, no tengo ningún problema", el piso de la galería aquí en Cordova es para eso, para que se entregue a las piezas y no viceversa, las piezas entregarse al piso, entonces eso me ha parecido muy bueno, muy gratificante también.

10. Com valores la proposta d'Art Nou per involucrar artistes joves amb galeries?

- A. [Molt bé, sinó no passaria mai](#)
- B. Bé, però les galeries haurien de fer-ho
- C. Aquestes expos no funcionen
- D. Altres

Además que siempre se va renovando, el arte emergente es necesario siempre, de cualquier forma. Por ese lado me parece muy bien.

APROPOS són continguts fets a propòsit d'alguna cosa que succeeix en el nostre context artístic. En aquesta ocasió donant continuïtat a la publicació que duem a terme des de GRAF en l'edició passada, i a la nostra connexió amb [Art Barcelona](#) i [Art Nou](#).