

GREMI D'EDICIÓ

Carla Lupa, Antonis Antoniou i Verónica Lahitte



Carla: Xisme. Desjerarquitzar. Deselititzar. Dins i fora.

Antonis: Desplazamiento. Archivo. Referencia.

Carla: Col·lectiu. Dinamisme.

Carla: El Gremi d'Edició som la Verónica, l'Antonis i la Carla. Treballem amb les múltiples dimensions de la llengua; com a so, com a gest, com a acció, com a òrgan.

Antonis: Movemos las palabras dentro y fuera de la institución.

Carla: I airegem el coneixement.

Carla: Treballem amb metodologies compartibles, com la lectura en veu alta, les cites, l'elaboració de fanzins de referència.

Antonis: Estamos dando continuidad a proyectos del año pasado, como **Balda**, que es este espacio, y también estamos construyendo una biblioteca móvil, infantil, antirracista y anticolonial. Estamos organizando ceremonias, como **Mushiboshi**, talleres para infancias...

Carla: Y proponiendo acciones intergremiales. El que ens sembla més interessant de l'experiència de residència del Santa Mònica és que et deixen molta llibertat per a poder experimentar i poder assajar diferents formats, diferents estructures, diferents metodologies.

Antonis: Nos permite centrarnos más en los procesos de investigación que en el resultado final. No sabía qué esperar, y todavía estoy entendiendo un poco todo el proyecto de Les Mòniques.

Carla: Per a mi va ser com la beca ideal, que quadrava amb el meu perfil com d'investigació i arts visuals, centrades en l'edició i la publicació.

Antonis: Les Mòniques son como canales de los contenidos del Santa Mònica, de la filosofía del centro, a través de las investigaciones de los gremios.