

## GREMI DE PARTICIPACIÓ

Violeta Ospina Domínguez i Tatiana Antoni Conesa



**Violeta:** Ball (baile). Oralidad (oralitat) desafiante.

Árabe. Antirracismo. Anticapacitismo.

Nosaltres, nosaltris, com Tatiana Antoni Conesa i Viole Ospina Domínguez, que fem part del gremi de participació de Les Mòniques. Nosaltres aquí hem aportat, sobretot, una visió que es diu **Repara-acció**; és una línia de recerca que intenta que la institució sigui permeable per a totes les corporalitats. Intentem provocar o posar en el centre a les persones que han sigut vulnerades, aquestes corporalitats que han sigut vulnerades, per la normalitat colonial i capacitista. Aquesta línia, Repara-acció, es concretitza en dues accions: una és l'**Autosuggestió Anticapacitista**, que té a veure amb la institució però també en relació a l'accés del públic de totes les corporalitats; i després també tenim la **Bústia d'Invocacions**, i vam sortir al carrer amb la Morenada Periférica, amb Radio Cava-ret i altres agents, com Irreparables.

Hay posibilidades de que se crucen temas políticos que nos interesan y que nos afectan, y que también nos hacen gozar y disfrutar de la vida en la calle, de las instituciones culturales, etc. Y que se pueda hacer con afectos y con amigos, a través de una residencia de investigación artística.

Tortuguear. Lentitud. Rumiar, como dice Lucrecia Masson. Darle la espalda a Colón, o el culo, pero no mucho. Parainstitucionalizar. Revertir. Reparar. Dejarse afectar. I gaudir, gaudir.